**О Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди молодежи, работающей в агрогородках»**

**УТВЕРЖДЕНО
Постановление Президиума ЦК**

**Белорусского профсоюза**

**работников культуры**

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе
«Лучший по профессии среди молодежи, работающей в агрогородках»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Республиканского конкурса «Лучший по профессии среди молодежи, работающей в агрогородках» (далее — Конкурс).

1.2. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Центральный комитет Белорусского профсоюза работников культуры.

1.3. Конкурс проводится 1 раз в 2 года, начиная с 2011 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится с ***целью*** выявления и разносторонней поддержки молодых талантливых работников учреждений (организаций) культуры и спорта агрогородков.

***Задачи***

* Создание условий для максимальной реализации творческого потенциала, повышения профессионального мастерства молодых специалистов, работающих в агрогородках. Стимулирование работников к повышению эффективности и качества их труда, максимальной реализации их способностей и таланта.
* Формирование позитивного имиджа учреждений (организаций), функционирующих в агрогородках и находящихся в сфере влияния Белорусского профсоюза работников культуры, повышение их роли в современной жизни регионов Республики.
* Повышение социального статуса и престижа специалистов учреждений (организаций) агрогородков, развитие у молодежи потребностей в повышении уровня профессионального мастерства и квалификации.
* Активизация деятельности профсоюзных структур Белорусского профсоюза работников культуры среди молодежи, работающей в агрогородках.

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются работники учреждений (организаций), находящихся в агрогородках и состоящих на профсоюзном обслуживании в Белорусском профсоюзе работников культуры, в возрасте до 31 года, работающие по следующим специальностям:

**Отрасль культуры:**

* Библиотекарь;
* Учитель детской школы искусств;
* Руководитель клубного формирования творческой направленности.

**Отрасль физкультуры, спорта и туризма:**

* Инструктор-методист;
* Тренер по спорту;
* Тренер-преподаватель.

.2. Участники Конкурса должны иметь стаж работы не менее одного года в данном учреждении (организации), не иметь дисциплинарных взысканий.

.3. Каждое учреждение (организация) может представить для участия в Конкурсе не более 1 участника.

**4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Составы жюри 1-го этапа Конкурса формируются Президиумами областной, Минской городской организаций Белорусского профсоюза работников культуры, 2-го этапа – Президиумом Центрального комитета Белорусского профсоюза работников культуры.

В состав жюри должны входить специалисты из отраслей культуры, физической культуры, спорта и туризма, а также представители профсоюзного актива. Возглавляет каждое жюри председатель (председатель соответствующей профсоюзной структуры Белорусского профсоюза работников культуры). Жюри избирает открытым голосованием из числа своих членов ответственного секретаря.

**5. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – среди работников учреждений (организаций) агрогородков соответствующей области. Документы в соответствии с Приложением 1 к настоящему Положению подаются в срок до **31 декабря года, в котором проводится Конкурс,** в соответствующий областной, Минский городской комитеты Белорусского профсоюза работников культуры.

2 этап – проводится Центральным комитетом Белорусского профсоюза работников культуры среди победителей 1-го этапа. Документы подаются в Центральный комитет до **01 марта года, в котором проводится Конкурс.**

5.2. Подведение итогов Конкурса проводится Центральным комитетом Белорусского профсоюза работников культуры в срок до **1 мая года, следующего за годом, в котором проводится Конкурс.**

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**6. ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

6.1. Уровень профессионального мастерства претендента (его профессиональные знания, умения и навыки).

6.2. Успехи и достижения претендента в профессиональной деятельности. Повышение профессиональной квалификации в ходе трудовой деятельности.

6.3. Личный вклад в формирование позитивного имиджа учреждения, (организации).

6.4. Участие в жизни Белорусского профсоюза работников культуры.

6.5. Профессиональные планы на будущее.

**7. ПРОФЕССИОНАЛЬНО НАПРАВЛЕННЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Кроме общих критериев оценки участников конкурса, работа каждого участника оценивается по критериям, присущим непосредственно каждой из профессий.

* Библиотекарь – Приложение 3;
* Учитель детской школы искусств – Приложение 4;
* Руководитель клубного формирования творческой направленности – Приложение 5.
* Инструктор-методист – Приложение 6;
* Тренер по спорту – Приложение 7;
* Тренер- преподаватель– Приложение 8.

**8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. После подведения итогов на областном уровне определяются 3 победителя, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места соответственно (по каждой из специальностей, названных в разделе 3-ем Положения). Победители первого этапа Конкурса награждаются премиями или ценными подарками.

Размеры премий и стоимость подарков определяются дополнительно Президиумом соответствующего профсоюзного комитета по согласованию с Центральным комитетом Белорусского профсоюза работников культуры.

Финансирование первого этапа Конкурса производится за счет средств соответствующего профсоюзного комитета Белорусского профсоюза работников культуры.

7.2. Победители Конкурса по результатом двух этапов награждаются дипломами и денежными премиями.

Размеры премий определяются Президиумом Центрального комитета Белорусского профсоюза работников культуры.

Финансирование второго этапа Конкурса производится за счет средств Центрального комитета Белорусского профсоюза работников культуры.

7.3.Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке.

**Приложение № 1**

**к Положению**

**о Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей**

**в агрогородках»**

Комплект заявочных документов для участия в областном конкурсе для всех участников должен содержать:

1. Сопроводительное письмо руководителя учреждения (организации);
2. Личную карточку-заявку (Приложение 2);
3. Фото (формата не менее 35 x 45мм);
4. Характеристику участника;
5. Дополнительную информацию, позволяющую наиболее полно изучить профессиональные качества участника, объем выполняемой работы (данная информация может содержаться на цифровых носителях, бумажных и т.д.);
6. Описание творческих проектов, описание разработанных программ, методик и т.п. (при наличии).
7. Выдержки из СМИ, характеризующие участника, как специалиста, поощрения, которыми отмечен данный участник в период работы (копии).

**Приложение № 2**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

**Личная карточка-заявка участника
Республиканского конкурса «Лучший по профессии среди
молодежи, работающей в агрогородках»**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

прошу рассмотреть
представленные мною материалы для участия
в конкурсе на звание «Лучший по профессии среди молодежи,
работающей в агрогородках» 20\_\_г.

**Личные сведения об участнике**

1. Число, месяц, год рождения
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Паспортные данные
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(серия, номер, кем и когда выдан)

3. Место работы и должность
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Стаж работы
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Стаж работы в агрогородке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование и специальность по диплому
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(высшее, неоконченное высшее, среднее специальное, иное)

7. Наименование учебного заведения
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(при наличии нескольких — указывать все)

8. Повышение квалификации
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участие в конкурсах, иных мероприятиях
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(где, когда и в каких)

10. Контактная информация
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(индекс, адрес, телефон, факс, электронная почта)

**Приложение № 3**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Количество читателей |  |
| 2. | Количество книговыдачи |  |
| 3. | Посещаемость |  |
| 4. | Процент охвата населения библиотечным обслуживанием |  |
| 5. | Наличие в фонде библиотеки электронных информационных ресурсов |  |
| 6. | Наличие компьютерной грамотности, умение работать с ресурсами Интернет |  |
| 8. | Разработка авторских решений и нестандартных идей или участие в разработке подобного рода мероприятий |  |
| 9. | Внедрение в библиотечную практику инноваций |  |
| 10. | Осуществление программы, проекта или участие в проекте районной, областной библиотеки |  |
| 11. | Повышение квалификации: наличие в фондах библиотеки профессиональных изданий (журнал “Бібліятэчны свет” и др.), участие в семинарах, конференциях, обучение на курсах повышения квалификации, заочная форма обучения в ВУЗе (на момент участия в конкурсе) |  |
| 12. | Наличие при библиотеке кружков, клубов по интересам, объединений |  |
| 13. | Наличие публикаций в СМИ, характеризующих участника конкурса, как специалиста |  |
| 14. | Наличие поощрений |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, библиотечной системы, профсоюзной организации |  |

**Приложение № 4**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Количество учеников обучающихся в данной детской школе искусств |  |
| 2. | Количество учеников, обещающихся у данного учителя |  |
| 3. | Количество выпускников |  |
| 4. | Количество выпускников поступивших в ССУЗы, ВУЗы творческой направленности |  |
| 5. | Позитивная динамика достижений воспитанников за последние три года |  |
| 6. | Наличие системы мониторинга развития воспитанников и обучающихся |  |
| 7. | Наличие собственных методических разработок (учебно-методических пособий), образовательных программ |  |
| 8. | Наличие собственного творческого коллектива |  |
| 9. | Распространение собственного педагогического опыта на муниципальном и региональном уровне (мастер — классы, семинары, конференции, круглые столы, методические выставки и др.) |  |
| 10. | Умение анализировать, обобщать выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности |  |
| 11. | Повышение квалификации профессиональная переподготовка |  |
| 12. | Наличие публикаций в СМИ, характеризующих участника конкурса, как специалиста |  |
| 14. | Наличие поощрений |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, профсоюзной организации |  |

**Приложение № 5**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Посещаемость клубного учреждения жителями агрогородка |  |
| 2. | Разработка и внедрение инновационных проектов и технологий в практику клубной деятельности |  |
| 3. | Наличие сценарных и методических разработок, творческих проектов (программ) и других материалов |  |
| 4. | Наличие празднично — зрелищных и концертных программ |  |
| 5. | Наличие публикаций в периодических изданиях о профессиональной деятельности |  |
| 6. | Внедрение в практику работы учреждения (организации) современных развлекательных программ для различных категорий сельского населения. |  |
| 7. | Результативность участия творческих коллективов в международных, республиканских, областных, региональных социально-культурных мероприятиях и проектах |  |
| 8. | Организация гастрольно — концертной деятельности |  |
| 9. | Проведение семинаров, мастер-классов, «круглых столов» |  |
| 10. | Достижение в области сохранения и развития народных традиций |  |
| 11. | Повышение квалификациии профессиональная переподготовка |  |
| 12. | Деятельность клубного учреждения по информационно — идеологической работе: проведение мероприятий в рамках общественно- политических компаний. |  |
| 13. | Развитие внебюджетной деятельности |  |
| 14. | Наличие поощрений |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, профсоюзной организации |  |

**Приложение № 6**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Количество человек, занимающихся в группах, секциях инструктора-методиста |  |
| 2. | Привлечение к участию в спортивно-массовых мероприятиях предприятия, организации, учреждения, колхоза, совхоза |  |
| 3. | Победы сборных команд коллектива в соревнованиях |  |
| 4. | Создание клуба по спортивным интересам, школы «Здоровье», туристского клуба |  |
| 5. | Внедрение системы материального стимулирования занятий физической культурой и организацию работы по пропаганде здоровогообраза жизни |  |
| 6. | Организация агитации пропаганды занятий физической культурой, спортом и туризмом, наличие стендов, экранов спартакиады и т.д. |  |
| 7. | Создание условий для занятий физической культурой и спортом, участие в работе по строительству, ремонту и надлежащему содержанию спортивной базы |  |
| 8. | Наличие методических разработок по вопросам физкультурно-оздоровительной работы на основе обобщения передового и анализа собственного опыта практической работы |  |
| 9. | Использование в работе передового опыта, новых форм работы и методов оздоровления проведение открытых практических занятий |  |
| 10. | Проведение семинаров с приглашением специалистов по различным физкультурно-оздоровительным направлениям на лучших спортивных базах |  |
| 11. | Безопасность учебно-тренировочного процесса |  |
| 12. | Повышение квалификациии профессиональная переподготовка |  |
| 13. | Наличие публикаций в СМИ, характеризующих участника конкурса, как специалиста |  |
| 14. | Наличие поощрений |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, профсоюзной организации |  |

**Приложение № 7**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Количество тренируемых  |  |
| 2. | Количество тренируемых, продолживших обучение в учреждениях образования спортивной направленности |  |
| 3. | Проведение соревнований, включая эстафеты. Периодичность проведения, количество участников. |  |
| 4. | Наличие методических разработок, индивидуальных планов подготовки спортсменов, ведение систематического учета спортивных результатов спортсменов |  |
| 5. | Осуществление пропаганды физической культуры, спорта и туризма, здорового образа жизни.Работа в тесном контакте со специалистами по врачебному контролю |  |
| 6. | Личные спортивные достижения (участие в международных, республиканских, областных, региональных соревнованиях). Результаты участия |  |
| 7. | Использование в своей работе современных и наиболее эффективных методов спортивной подготовки и оздоровления занимающихся |  |
| 8. | Подготовка занимающихся к участию в спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятиях,   подготовка спортсменов массовых разрядов и судей по спорту |  |
| 9. | Участие занимающихся в международных, республиканских, областных, региональных соревнований. Результаты участия |  |
| 10. | Ведение учетно-отчетной документации, дневника самоконтроля |  |
| 11. | Безопасность учебно-тренировочного процесса |  |
| 12. | Повышение квалификациии профессиональная переподготовка |  |
| 13. | Наличие публикаций в СМИ, характеризующих участника конкурса, как специалиста |  |
| 14. | Наличие поощрений |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, профсоюзной организации |  |

**Приложение № 8**

**к Положению о**

**Республиканском конкурсе**

**«Лучший по профессии среди**

**молодежи, работающей в**

**агрогородках»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки** | **Примечания** |
| 1. | Количество учащихся |  |
| 2. | Выполнение учащимися программ по видам спорта, учебных планов, индивидуальных планов подготовки |  |
| 3. | Посещаемость учебно-тренировочных занятий учащимися |  |
| 4. | Проведение соревнований, включая эстафеты. Периодичность проведения, количество участников. |  |
| 5. | Наличие методических разработок, индивидуальных планов подготовки спортсменов  |  |
| 6. | Организация и проводедение учебно-тренировочного и воспитательного процессов с постоянным и (или) переменным составом учащихся, в том числе в условиях учебно-тренировочных сборов, спортивно-оздоровительных лагерей |  |
| 7. | Проведение открытых учебно-тренировочных занятий |  |
| 8. | Использование в своей работе современных и наиболее эффективных методов спортивной подготовки и оздоровления занимающихся |  |
| 9. | Участие в работе педагогического и тренерского советов учреждения |  |
| 10. | Подводение итогов проведения учебно-тренировочного и воспитательного процесса |  |
| 11. | Наличие поощрений |  |
| 12. | Безопасность учебно-тренировочного процесса |  |
| 13. | Повышение квалификациии профессиональная переподготовка |  |
| 14. | Наличие публикаций в СМИ, характеризующих участника конкурса, как специалиста |  |
| 15. | Участие в общественной жизни агрогородка, профсоюзной организации |  |